

УДК 373.31

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ РАБОТЕ С
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Мурашко Наталья Владимировна
магистр, учитель начальных классов
ГУО «Средняя школа № 196 г. Минска»,
Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – *Е.С. Шилова*

Аннотация: проблема формирования коммуникативно-речевой компетенции на I ступени общего среднего образования вызывает необходимость внедрения новых подходов, использования интерактивных методов, способствующих эффективному усвоению знаний и обеспечивающих достижение заранее спроектированных результатов.

Ключевые слова: коммуникативно-речевая компетенция, интерактивные методы, фольклор.

Для реализации компетентного подхода в учебных программах I степени общего среднего образования по учебному предмету «Литературное чтение» для общеобразовательных школ с русским языком обучения определен набор соответствующих компетенций, где коммуникативно-речевая компетенция определена как ключевая. Одним из средств её формирования является фольклор белорусского народа. Под термином «фольклор» мы в первую очередь подразумеваем произведения устного народного творчества.

К устному народному творчеству принято относить эпос (сказки, былины, сказания, легенды) и малые жанры (потешки, скороговорки, считалочки, пословицы и поговорки, загадки и др.).

Использование фольклорного материала в тандеме с интерактивными методами на уроках литературного чтения может помочь учителям начальных классов достичь высоких результатов в формировании коммуникативно-речевой компетенции у учащихся.

Интерактивный метод «Портрет с продолжением» [1; 2] можно использовать на уроках систематизации и обобщения по изученным сказкам. В его основе лежит групповая работа, которая состоит из семи этапов.

На *первом этапе* участники команды, используя учебник, повторяют, вспоминают содержание сказки.

На *втором этапе* участники команды, совместно обсуждая, задумывают, каких героев или какие предметы они могут описать. На *третьем этапе* капитаны распределяют между участниками своей команды героев (или предметы), которых они должны будут описывать.

На *четвертом этапе* участники каждой команды продумывают описание своего героя (или предмета), по которому можно догадаться, что за герой (или предмет), записывают на бумагу одну-две детали или черты героя (предмета) и отдают свои заготовки капитану.

На *пятом этапе* капитаны команд, сложив листочки всех участников своей команды в конверт, передают свои конверты капитанам другим командам.

На *шестом этапе*, открыв полученные конверты и рассматривая характеристики героев (предметов) участников другой команды, ученики пытаются догадаться: чья это сказка и как она называется?

Капитаны команд раздают каждому участнику один листок, на котором описан один из героев (или предметов). Получив краткое описание черт или признаков героя (предмета), каждому ученику необходимо постараться угадать, кого или что хотел описать участник другой команды, и на полученных словесных «портретах» быстро дописать ещё по одной черте (одному признаку).

На седьмом этапе участники каждой команды передают листы с описанием героев полученного и дописанного «портрета» своим друзьям следующим образом.

- 1) По команде учителя каждый ученик в группе передает описание соседу справа.
- 2) Получив описание своего соседа, необходимо постараться понять, о ком (или о чём) идёт речь.
- 3) На полученных описаниях быстро дописывается ещё по одной черте или по одному признаку.

4) По команде учителя листы опять передаются соседям справа и т.д. Так продолжается до тех пор, пока каждый листок не вернётся к тому, кто начал записывать черты или признаки героя (или предмета) первым.

По окончании работы в группах проводится презентация итогов работы каждого ученика в команде, а затем презентация итогов работы каждой команды.

Опыт проведения интерактивного метода «Портрет с продолжением» показывает, насколько интересно и увлекательно для учащихся проходит именно этот этап реализации метода. Очень часто учащиеся по одному двум чертам или признакам в описании не могут угадать героя (или предмет), который надо описать, путаются в определении названия сказки, делают описания героев или предметов другой сказки, а могут и вовсе приписать несуществующие характеристики.

Также интересным методом работы со сказками, направленным на формирование коммуникативно-речевой компетенции у учащихся, является **интерактивный метод «Аквариум»** [3].

Для проведения этого метода в середине класса или возле доски необходимо освободить место для «аквариума» (круг или квадрат, который нарисован мелом на полу); два стола расставить в разных частях учебного помещения и поставить на них карточки с названием «наблюдатели», «эксперты».

При использовании этого метода на уроках учитель должен создать условия для обеспечения благоприятной атмосферы общения между участниками каждой команды.

Первый этап (подготовительный). Учитель сообщает ученикам, что сегодня на уроке они будут проверять друг у друга знания по разделу программы «Страна народного творчества» и фиксирует на доске или на слайде названия сказок под определенным номером, например:

- № 1. «Лиса и журавль»
- № 2. «Котик – золотой лобик».
- № 3. «Два жадных медвежонка».

Учитель знакомит учеников с правилами реализации метода и рассказывает, что в классе будет мысленно создан «аквариум» каждый из учеников побывает в трёх ролях: «рыбак», «наблюдателей», «экспертов».

Ученики в роли «рыбок» должны будут «плавать» (свободно красиво двигаться) в аквариуме, но по сигналу учителя они должны прекратить движение и внимательно слушать вопрос, на который им предстоит дать ответ.

Ученики в роли «наблюдателей» будут внимательно наблюдать за «рыбками» и сравнивать их ответы на вопросы со своими, т. е. каждый «наблюдатель» на своём месте должен будет устно подготовить ответ, при этом пользоваться учебником не разрешается.



Ученики в роли «экспертов» должны будут фиксировать все затруднения «рыбок» при ответах на вопросы и также подготовить правильные ответы, при этом они *имеют право пользоваться учебником*.

Учащиеся класса делятся на три команды при помощи цветных стикеров: красных, жёлтых и зелёных, которые разложены на столе учителя. Каждый из них берёт себе в руки стикер того цвета, который ему нравится.

В каждой команде ученики выбирают капитана. Учитель предлагает капитанам вытянуть карточки, на которых записаны номера и темы. Номер на карточке указывает на очередность участников команды быть в роли «рыбок», т. е., если капитан вытянул карточку под № 1, значит эта команда в полном составе заходит в аквариум, все участники будут «рыбками». Они должны будут отвечать на вопросы учителя по сказке, указанной на этой карточке «Лиса и журавль».

Второй этап. Работа в команде. Каждая команда по своим сказкам получает задания:

- повторить сказку;
- подготовиться отвечать на вопросы учителя.

Третий этап. Все участники команд занимают свои места: команда № 1 в роли «рыбок» в аквариуме; команда № 2 в роли наблюдателей и команда № 3 в роли экспертов за столами, на которых заранее расставлены таблички с надписями: «Наблюдатели», «Эксперты».

Четвертый этап. Учитель представляет участников реализации метода, ещё раз повторяет их основные функции и называет сказки, по которым будут задаваться вопросы для участников в роли «рыбок».

Пятый этап.

1) Учитель задаёт вопросы команде № 1 (количество вопросов должно соответствовать количеству учеников в команде). Это могут быть вопросы на прочтение или пересказ определённых частей сказки, а также направленные на анализ и понимание её содержания.

Задав первый вопрос, участники каждой команды выполняют следующую работу:

– ученики в роли «рыбок», красиво двигаясь по аквариуму, обсуждают в течение 1 минуты, как правильно ответить на вопрос. Капитан команды назначает ученика, который будет на него отвечать;

– ученики в роли наблюдателей за «рыбками» выбирают тех учеников, кто очень красиво двигается, и совместно обсуждают, как правильно ответить на вопрос учителя, а затем сравнивают их ответ со своим;

– ученики в роли экспертов наблюдают за «рыбками» обсуждают правильность их ответа на вопрос учителя, сравнивают его с текстом в учебнике и, если замечают у них в ответе неточности или ошибки, дополняют или исправляют их ответ.

Аналогичным образом происходит работа в команде при ответе на следующие вопросы учителя.

После того, как учитель задал вопросы всем участникам команды, происходит смена ролей у команд.

На *последнем этапе* подводятся итоги реализации метода «Аквариум».

Еще одним эффективным способом для работы фольклорными произведениями является **интерактивный метод «Креативные станции»** [4; 5], в основе которого также лежит групповая работа. Его можно использовать, например, при работе над легендами.

Этапы реализации метода:

Первый этап. Разделение учеников на 3 группы. В каждой группе выбирают капитана команды.

Второй этап. Капитаны команд получают от учителя конверт, в котором находится название одной из изученных ранее легенд. Каждая группа должна будет поработать со «своей» легендой на трёх станциях: «литературной», «рекламной» и «художественной», т. е. выполнить 3 задания.

Третий этап. Прохождение каждой группой всех трёх станций:

- «Литературная» – составляется рассказ или описание о герое или событии, которое описывается в легенде;

- «Рекламная» – составить рекламу главному герою;

- «Художественная» – создать плакат на тему легенды.

Время работы на каждой станции – до 8 минут.

Четвертый этап. Презентация каждой группой результатов своей деятельности на каждой станции, предметов своего творчества (3-5 минут для каждой команды).

Для работы с малыми жанрами устного народного творчества: пословицами и поговорками, можно использовать **интерактивный метод**, который мы назвали «**30 секунд говорения**» [6]. В литературе этот метод чаще называют «Минута говорения» [7], который мы адаптировали для применения с учениками начальных классов.

В основе этого метода лежит индивидуальная работа учеников.

Первый этап. Учитель составляет перечень тем, на которые необходимо назвать пословицы или поговорки, и нумерует их (количество тем должно соответствовать количеству учащихся класса). Темы фиксируются на доске или слайде.

Второй этап. Учитель сообщает ученикам, что на уроке они будут оценивать знания пословиц и поговорок своих друзей, которые были выучены в течение учебного года и раздаёт им бланк оценки результатов проверки знаний с фамилиями всех учащихся класса, в котором каждый ученик должен оценить выступления других, заполнить бланк и выставить соответствующие баллы:

- правильный ответ – 2 балла;
- ответ с неточностями – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Третий этап. Индивидуальная работа. Учащиеся приступают к подготовке своего выступления (время на подготовку 2 минуты).

Каждый ученик получает задания:

- повторить пословицы и поговорки по заданной теме;
- потренироваться коротко и чётко в течение 30 секунд проговорить их.

Индивидуальная работа происходит следующим образом.

1) Ученики самостоятельно повторяют пословицы и поговорки. Если у них возникают затруднения, они имеют право пользоваться учебным пособием или «сундучком фольклориста» (блокнотом, где записаны все изученные пословицы, поговорки, скороговорки, загадки).

2) Каждый ученик тренируется, неоднократно повторяет пословицы и поговорки по своей теме, чтобы в течение 30 секунд успеть их правильно проговорить.

Четвёртый этап. Работа в парах. Ученикам предлагается проверить у своего соседа по парте успеет ли он в течении 30 секунд проговорить свои пословицы и поговорки. Для этого по команде учителя ученики начинают проговаривать свой ответ и по звонку таймера останавливаются.

Пятый этап. Выступление учащихся класса в соответствии с порядковыми номерами.

1) Учащиеся класса начинают по очереди выступать в соответствии с своими порядковыми номерами. Учитель фиксирует время выступления с помощью таймера: 30 секунд. По звонку таймера ученик останавливается.

2) Все остальные ученики класса оценивают выступления своих одноклассников, заполняют бланки оценки результатов проверки знаний, выставляют баллы.

3) Каждый учащийся заполненный бланк сдаёт учителю.

4) Учитель предлагает учащимся выполнить самостоятельную работу, а в это время, просматривая бланки оценки результатов проверки знаний каждого ученика, выявляет те вопросы, которые вызвали затруднения.



Таким образом, использование фольклорного материала в тандеме с интерактивными методами на уроках литературного чтения позволяет эффективно формировать коммуникативную-речевую компетенцию, организуя уроки таким образом, чтобы создать условия не только для обобщения и систематизации определённых знаний учащимися с разными уровнями мотивации, но и одновременно для языковой практики каждого ученика.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Шилова, Е. С. Интерактивный метод обучения «Рисунки с продолжением»: развиваем воображением младших школьников / Е. С. Шилова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2017. – № 2. – С. 3 – 6.
2. Шилова, Е. С. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературного чтения посредством сказок [Электронный ресурс] / Е. С. Шилова, Н. В. Мурашко // Global science and innovations 2019 : Central Asia. Сер.: Пед. науки. – 2019 г. – № 2 – Режим доступа: <http://www.bobek-kz.com/post/72>. – Дата доступа: 07.11.2020.
3. Шилова, Е. С. Технология реализации интерактивного метода «Аквариум» на уроках «Человек и мир» в III классе / Е. С. Шилова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2021. – № 5. – С. 8–11.
4. Шилова, Е. С. Эффективные методы проведения практических занятий со студентами факультета начального образования / Е. С. Шилова, Н. В. Мурашко // Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века. Секция 11. Педагогические науки. Т. 4 : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Нур-Султан, 20–22 окт. 2020 г. / Общественное движение «Бобек» ; редкол.: Ж. Малибек [и др.]. – Нур-Султан, 2020. – С. 145–149.
5. Шилова, Е. С. Технология реализации интерактивного метода «Волшебные станции» на уроках русского языка в III классе / Е. С. Шилова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2020. – № 12. – С. 11–13.
6. Шилова, Е. С. Технология реализации интерактивного метода «30 секунд говорения» на уроках математики в III классе / Е. С. Шилова // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2021. – № 5. – С. 11–13.
7. Интенсивное обучение: организация контроля знаний и умений обучающихся: практическое руководство/ И. В. Шеститко [и др.]; рец. В. В. Чечет. – Светлая Роща : ИППК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 75 с.